

№ 54. АЙ, ВО ПОЛЕ ЛИПЫНЬКА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegretto

Ай, во по - ле, ай, во по - ле,

Нар *mf*

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. It also begins with a dynamic marking of *mf*. The lyrics "Ай, во по - ле, ай, во по - ле," are written below the vocal line.

ай, во по - ле ли - пынь-ка, ай, во по - ле ли - пынь-ка;

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "ай, во по - ле ли - пынь-ка, ай, во по - ле ли - пынь-ка;". The piano accompaniment continues with the same dynamic marking and instrumentation as the first system.

Ай, во поле, ай, во поле,
Ай, во поле липынька; (2)
Под липою, под липою,
Под липою бел шатёр; (2)
Во том шатре, во том шатре,
Во том шатре стол стоит; (2)
За тем столом, за тем столом,
За тем столом девица; (2)
Рвала цветы, рвала цветы,
Рвала цветы со травы; (2)

Ви́ла венок, ви́ла венок,
Ви́ла венок с городы; (2)
С доро́гим, с доро́гим,
С доро́гим яхонто́м; (2)
Кому́ венок, кому́ венок,
Кому́ венок износить? (2)
Носи́ть венок, носи́ть венок,
Носи́ть венок старо́му; (2)
Старо́му венок, старо́му венок,
Старо́му венок не сносить; (2)
Мою́ молодость, мою́ молодость,
Мою́ молодость не сдержатъ. (2)
Ай, во поле, ай, во поле,
Ай, во поле липынька; (2)
Под липо́ю, под липо́ю,
Под липо́ю бел шатёр; (2)
Во том шатре, во том шатре,
Во том шатре стол стои́т; (2)
За тем столо́м, за тем столо́м,
За тем столо́м девица; (2)
Рвала цветы, рвала цветы,
Рвала цветы со травы; (2)
Ви́ла венок, ви́ла венок,
Ви́ла венок с городы; (2)
С доро́гим, с доро́гим,
С доро́гим яхонто́м; (2)
Кому́ венок, кому́ венок,
Кому́ венок износить? (2)
Носи́ть венок, носи́ть венок,
Носи́ть венок мило́му; (2)
Мило́му венок, мило́му венок,
Мило́му венок износить; (2)
Мою́ молодость, мою́ молодость,
Мою́ молодость содержи́ть. (2)